

Na kus řeči... s Adolfem Bornem

Český karikaturista, grafik, animátor a ilustrátor je známý především zpracováním oblíbených kreslených postaviček Macha a Šebestové, žáků 3. B. Jeho kresby zdobí přes 200 titulů, včetně takových klasik, jako je Robinson Crusoe od Daniela Defoea nebo Válka s mloky od Karla Čapka. Veřejnost si ho však asi nejvíce spojí s krátkým animovaným filmem, na jehož tvorbě se od roku 1964 významně podílel. Spolupracoval hlavně s Milošem Macourkem (autor již zmíněné dvojice ze 3. B) a Jaroslavem Doubravou. V posledních letech je nedílnou součástí velehradských Dnů lidí dobré vůle, protože je předsedou hodnotící komise výtvarné soutěže Cestou dvou bratří. A právě u příležitosti příprav Dnů lidí dobré vůle jsme pana Borna vyzpovídali:



Kolik ročníků soutěže Cestou dvou bratří již máte za sebou? Po kolikáté budete letos obrázky hodnotit? Těšíte se na to?

Mám pár ročníků za sebou, ale přesný počet vědí lépe kolegové z Velehradu. Vždy má člověk dobrý pocit, když vidí dětské kresby.

Sledujete nějakou změnu v kvalitě obrázků? Liší se třeba technika, originalita dětí?

Trochu se projevují na kresbách současné animované filmy a reklamní kresby, ale vždy vyniknou ty, jimž dítě vtiskne vlastní vidění okolního světa.

Cyrilometodějské jubileum se odrazí také v letošním ročníku Cestou dvou bratří, soutěž je rozšířena o mezinárodní

účast dětí z Řecka, Slovenska, Polska a Bulharska. To bude asi těžký výběr těch nejlepších obrázků?

Výběr těch nejlepších obrázků je vždy obtížný a zároveň lehký - nejdůležitější je originalita malého tvůrce.

Máte v hodnocení obrázků nějaký svůj systém? Podle čeho vybírá hodnotící komise vítězná díla?

Komise dává stranou kresby, kde je až moc znát inspirace něčím příliš známým, takže dítě „opisuje“.

Míváte neshody s ostatními porotci?

Neshody bývají zřídka, každý porotce má vlastní kritéria, ale při výběru vítězných kreseb je shoda.

Domníváte se, že děti se díky soutěži

Cestou dvou bratří naučí něco nového z oblasti naší historie, z historie Velké Moravy? Že pochopí význam působení sv. Cyrila a Metoděje na Velké Moravě?

Zcela jistě zůstane v paměti dětí mnoho informací, které působí na vzrůst jejich inteligence.

A jaký je Váš vztah k dětem? Vytvořil jste pro ně nespočet originálních kreseb, večerníčky oblíbené celými generacemi...

Děti jsou často vnímavější než dospělí a lépe se sžívají s textem i ilustracemi.

Děkujeme za rozhovor a těšíme se na vítězné obrázky letošního ročníku výtvarné soutěže Cestou dvou bratří.