

Černobílé portréty mužů a žen

Sekce výstav ve Stojanově gymnáziu patří k tradiční programové nabídce Dnů lidí dobré vůle. I třináctý ročník nabídne svým návštěvníkům pestrou škálu nejrozličnějších expozic.

Děti noci

Výstava s pracovním názvem „Děti noci“ vznikla z podstatné části už v roce 2004. Jde o černobílé portréty mužů a žen v životní velikosti.

Lukáš Havlena fotografoval odsouzené ve věznicích Světlá nad Sázavou a Valdice za laskavé podpory a pomoci tehdejšího hlavního vězeňského kaplana, pana Bohdana Pivoňky. Všechny fotografie vznikly ve výkonu testu a jsou vystavovány se souhlasem odsouzených. Původním poselstvím fotografií bylo využití obrazového materiálu pro prevenci kriminality. Výstavy měly sloužit k propagaci občanských sdružení zabývajících se touto problematikou.

Samotná setkání s těmito lidmi však ovlivnila autora natolik, že začal uvažovat o věznicích samotných. O jejich často marném boji uspět „tam venku“ a o jejich konkrétních osudech. Už tehdy se zrodila myšlenka zaměřit se na ty, kterým se podařilo i přes veškerou nepřízeň osudu na svobodě uspět.

V roce 2011 začal Lukáš Havlena s fotografováním druhé části výstavy. Tu tvoří bývalí vězni fotografovaní na svobodě. Jde o barevné fotografie zachycující je v jejich domácím prostředí nebo při práci. Mnozí z nich připojují k portrétům i své příběhy, které vám dovolí nahlédnout do života těch, kteří dokázali svůj osud změnit. Výstava nemá v úmyslu propagovat odsouzené jako hrdiny.

Chce jen svým divákům poodkrýt to, co prožívá člověk po propuštění z výkonu testu a poukázat na naprosto chybějící systém postpenitenciární péče. Díky jeho absenci a absenci možnosti jakkoliv pracovat se obrovské procento lidí vrací zpět do výkonu testu. Tato varianta, která dnes funguje v ČR, je pro společnost neekonomická a především popírá jedno ze základních lidských práv – právo na práci.



Papežská misijní díla

Papežská misijní díla (PMD) za sebou mají téměř 200letou historii a v současnosti koordinují činnost na všech kontinentech. Podporují např. 42 000 škol, 1 600 nemocnic a téměř 3 000 000 chudých dětí.

PMD pomáhají těm nejpotřebnějším bez ohledu na vyznání či barvu pleti a na mnoha místech světa zajišťují často jedinou pomoc, které se nejchudším dostává.

PMD jsou pod patronací papeže, řídí se stanovami, které on schválil. Základem pro činnost je modlitba a touha šířit radost evangelia. Projekty jsou koordinovány celosvětově a garantem každého projektu je místní biskup. Dohled nad využitím finanční pomoci vykonává místní nunciatus, národní ředitelé PMD a ředitelé jednotlivých diecézí v místních oblastech celého světa. Projekty vybírá a schvaluje celosvětové generální shromáždění. Celosvětová propojenost umožňuje zamezovat podvodům a odhalovat případné podvodníky. Podporují se vždy celé skupiny dětí (školy, sirotčince, dětské domovy a útulky, diecézní a farní programy) a jsou vedeny k solidaritě. Nevyžadují se od nich děkovné dopisy, jména, fotky či další osobní data. Chudí, kterým se pomáhá, vyjadřují svoji vděčnost modlitbou za dárce. Minulý rok přišla z ČR pomoc 8 zemím: Malawi, Zambie, Guyana, Surinam, Bangladéš, Srí Lanka, Indonésie a Papua-Nová Guinea. Letos bude na Velehradě k vidění devět panelů o Papui-Nové Guineji a čtyři panely o projektech a misijních materiálech, které přibližují, co dokážou děti pro misie.

STOJANOVO GYMNÁZIUM

- 16:00 Prezentace vybraných DMS projektů
- 16:30 Vernisáž fotografií manželů Havlenových na téma „Cesty života a víry v odkazu sv. Cyrila a Metoděje“
- 17:00 Prezentace církevních hnutí a komunit
- 17:30 Prezentace Papežských misijních děl
- 18:00 Vernisáž vítězných fotografií „Fotografické soutěže Velehrad 2011“
- 18:30 Vernisáž vítězných obrázků soutěže v malování „Cestou dvou bratří“

Výstavy ve Velehradském domě sv. Cyrila a Metoděje

I letos nabídne Velehradský dům sv. Cyrila a Metoděje zajímavé expozice. Zrekonstruované objekty bývalé sýpky a konírny se proměnily v multifunkční dům, v jehož interiéru budou během Dnů lidí dobré vůle zahájeny dvě zajímavé výstavy:

• **Slyšte slovo a zpívejte píseň** - výstava ilustrací Kláry Folvarské-Roseové ke knize Petra Piňhy.

Knížka pro děti a mládež *Slyšte slovo a zpívejte píseň* vypráví o životě svatých Cyrila a Metoděje a o Velehradu. Vydal ji letos v únoru Poustevník ve spolupráci s Maticí velehradskou v nakladatelství Studio Gabreta. Autorka ilustrací ji vybavila mimořádně bohatým obrazovým doprovodem. K vidění bude 70 barevných ilustrací. Vernisáž, jejíž součástí bude četba ukázky z knihy za účasti jejího autora, proběhne ve středu 4. července od 17.00.

• **Milovat dobro a odporovat zlu**

Tato výstava je věnována pražskému arcibiskupu a politickému vězni Josefu kardinálu Beranovi, jedné z nejvýraznějších osobností naší novodobé historie. Autorkou je historička Stanislava Vodičková a vernisáž se uskuteční ve středu 4. července v 16.00.

Dále je v prostorách možno zhlédnout další expozice nesoucí název Dagmar Havlíčková – Cyklus Ježíšova modlitba a Inspirace k vidění krásy – Amici di Velehrad pro kardinála Tomáše Špidlíka SJ. Všechny výstavy jsou přístupné do 31. srpna 2012. Bližší informace na www.velehradinfo.cz.