



sv. Cyril a Metoděj
1150 let

FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ **VELEHRAD 2011**

konaná u příležitosti
Dnů lidí dobré vůle - Velehrad 2011



Fotografická soutěž má na Velehradě už hezkou tradici. Líbí se mi nejen to, že poutá další lidi k tomuto krásnému místu, které má nesmírně silné poselství i pro dnešní společnost, které se bohatě odměňuje všem, kteří k němu najdou vztah, ale zdá se mi, že díky této soutěži vzniklo mnoho krásných obrázků, které nejen svědčí o tom, že krása kolem nás existuje, ale také o tom, že stále více lidí se učí tu krásu vidět a zachytit. Navíc výstava vítězných prací obdarovává své návštěvníky, kteří se vracejí domů obohaceni krásou, která uvízla v jejich oku.

Kéž tyto zkušenosti v nás probouzejí stále větší touhu po bezmezné kráse nebe. Vždyť soluňští bratři přišli k našim předkům především kvůli tomu.

Mons. Jan Graubner
arcibiskup olomoucký

Výstavou oceněných souborů fotografií se uzavírá další ročník fotografické soutěže pořádané každoročně na Velehradě u příležitosti oslav státního svátku Dne slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje.

Fotografická soutěž Velehrad, která je součástí pestrého kulturního, společenského a sportovního programu Dnů lidí dobré vůle, prochází od svého vzniku v roce 2006 postupným vývojem. Nejvýraznějšími změnami však prošla právě v roce 2011. Došlo k uvolnění pravidel s cílem umožnit širší zapojení zájmových fotografů a studentů středních a vysokých škol. Především se ale soutěž nově otevřela všem návštěvníkům Dnů lidí dobré vůle, kteří na Velehrad nepřišli s fotoaparátem soutěžit, ale přesto zde vytvořili poutavé snímky. Nové motto soutěže říká „Na Velehrad s fotoaparátem“.

Novinkou loňského šestého ročníku bylo zjednodušení způsobu doručování soutěžních snímků. Zatímco dříve byli soutěžící nuceni své fotografie nákladně tisknout či zvětšovat ve fotokomoře na klasické černobílé papíry, systém zavedený v loňském roce umožňuje jednoduše vložit soutěžní snímky v elektronické podobě přímo na stránky www.velehrad.eu, a to až do konce prázdnin.

Změny nastaly i v hodnocení soutěžních souborů. Kromě hlavních cen soutěže, které uděluje odborná porota, nyní získávají soutěžící i další ocenění. Prvním je cena veřejnosti. Všechny soutěžní příspěvky jsou publikovány v internetové galerii na stránkách www.velehrad.eu, kde může veřejnost ocenit hlasováním ty nejzajímavější soubory fotografií. Další atraktivní cenu v podobě digitální zrcadlovky obdrží jeden ze soutěžících ve slosování v průběhu vernisáže vítězných snímků.

Fotografická soutěž Velehrad je specifická tím, že všechny soutěžní příspěvky musí vzniknout v době příprav či průběhu oslav Dne slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje – Dnů lidí dobré vůle a Národní poutě na Velehradě. Tato podmínka nevyžaduje od soutěžících pouze intuici, empatii, rozhodnost a schopnost bezprostředně reagovat na podněty. Kromě těchto dovedností potřebují také jistou dávku štěstí. Dar v podobě štěstí být ve správnou dobu na správném místě, zažít významné setkání, stát se součástí neopakovatelného okamžiku. Tímto darem může být obdařen kdokoli.

I proto došlo také ke zjednodušení registrace do soutěže. Ta proběhne zcela automaticky s odesláním soutěžního příspěvku do systému na stránkách www.velehrad.eu. Soutěže se tak může zúčastnit kdokoli bez předchozí registrace a své rozhodnutí učiní dodatečně, po zhodnocení fotografií v pohodlí svého domova. Všechny výhody vyplývající z včasné registrace, kterou je možné provést online formulářem na stránkách www.velehrad.eu, zůstávají i nadále platné. K nejlákavějším zřejmě patří možnost účasti na workshopech vedených významnými osobnostmi české fotografie.

Velmi mě těší, že se do loňského šestého ročníku fotografické soutěže zapojil rekordní počet 46 soutěžících. Porotci hodnotili napříč soutěžními kategoriemi 103 příspěvků s celkovým počtem 566 fotografií. Domnívám se, že význam a dosah myšlenky Dnů lidí dobré vůle a odkaz poutního místa Velehrad skýtá vnímavému pohledu fotografa oka především obsahová témata postavená na obětavosti, porozumění a lásce, která utvářejí protiváhu záplavě snímků provázejících konzum současné uspěchané doby. Reprezentativní výstava vybraných souborů a fotografií Velehrad 2011 je toho důkazem. Rád bych jménem poroty poblahopřál autorům oceněných fotografií a poděkoval všem účastníkům soutěže. Vážím si práce i času, který přípravě soutěžních souborů obětovali. Dar štěstí přeji všem, kteří v roce 2012 navštíví Dny lidí dobré vůle s fotoaparátem...

BcA. Marek Malůšek
garant fotografické soutěže

VYHODNOCENÍ

Fotografické soutěže VELEHRAD 2011

V rámci loňských Dnů lidí dobré vůle Velehrad 2011 byla již po šesté vyhlášena Fotografická soutěž Velehrad 2011, která byla otevřena všem, kdo se zajímají o fotografii, studentům fotografických středních a vysokých škol i všem zájmovým fotografům, pro něž je toto médium životním hobby. Soutěž se setkala s velkým zájmem. Do soutěže se přihlásilo celkem 46 účastníků.

Fotografie do soutěže zaslali tito přihlášení:

Jindřich Ryšavý	Ing. Lenka Jarošová
Stanislava Sigmundová	Mgr. Dalibor Blecha
RNDr. Božena Rytířová	Lukáš Baroň
Veronika Dlesková	Jitka Dušková, DiS.
Jiří Vávra	Vojtěch Vagunda
Šárka Oralová	Miroslava Vacinová
Dominik Novák	Barbora Cekotová
Tereza Havelková	Blanka Robešová
Marie Elena Voctová Massa	Karel Pažourek
David Korytář	Bc. Pavel Nikl
Cyril Holas	Josef Šatný
Bob Gajdoš	Stanislava Poullová
František Ingr	Marie Kozáková
Radomír Prajza	Bc. Jana Behancová
Jindřiška Vyskočilová	Richard Bouda
Radovan Studený	Jan Skrášek, BcA.
Bc. Tomáš Macan	Radek Salaquarda
Jan Hoferek	Kamil Nevřiva
Bc. Dominik Bachůrek	Josef Floreš
Marcela Machů	Ing. Pavel Vagunda
Vojtěch Zálešák	Dušan Nečas
Dagmar Hendrychová	Martin Vocet
Miroslav Kasáček, DiS.	Lenka Valerie Nováčková

O vítězných fotografiích rozhodovala porota ve složení:

- Mgr. Josef Kořenek
- BcA. Marek Malůšek
- Mgr. MgA. Martina Novozámská
- ThLic. Michal Umlauf
- Ing. MgA. Evžen Sobek

Odborná porota vyhlásila následující vyhodnocení:

- 1. místo – Jiří Vávra za soubor Z Velehradu I – dokument/reportáž
- 2. místo - Bc. Pavel Nikl za soubor Na okraji – dokument/reportáž
- 3. místo - Blanka Robešová za soubor Jak jsme šli na Velehrad – dokument/reportáž

Cena veřejnosti:

Bob Gajdoš za soubor John Michael Talbot - portrét



Autor: Jiří Vávra
Žánrová kategorie: Dokument/reportáž
Ocenění: 1. místo v kategorii Dokument/reportáž



Autor: Jiří Vávra
 Žánrová kategorie: Dokument/reportáž
 Ocenění: 1. místo v kategorii
 Dokument/reportáž





Autor: Bc. Pavel Nikl

Žánrová kategorie: Dokument/reportáž

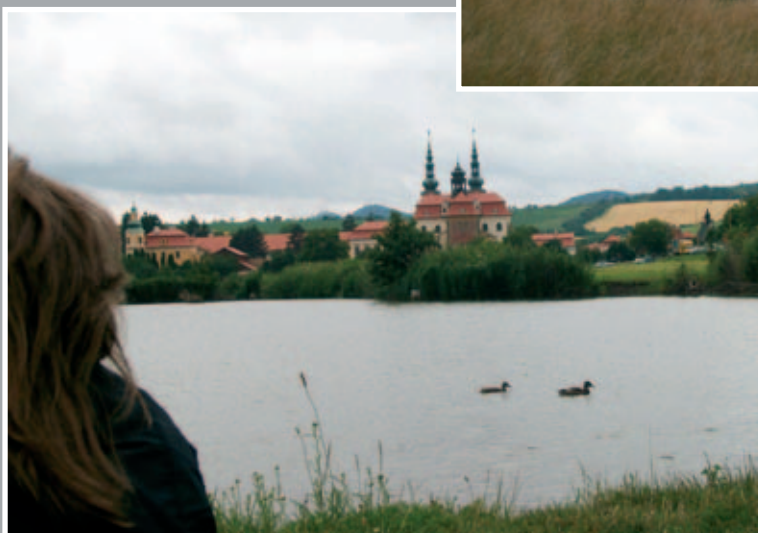
Ocenění: 2. místo v kategorii Dokument/reportáž



Autor: Bc. Pavel Nikl

Žánrová kategorie: Dokument/reportáž

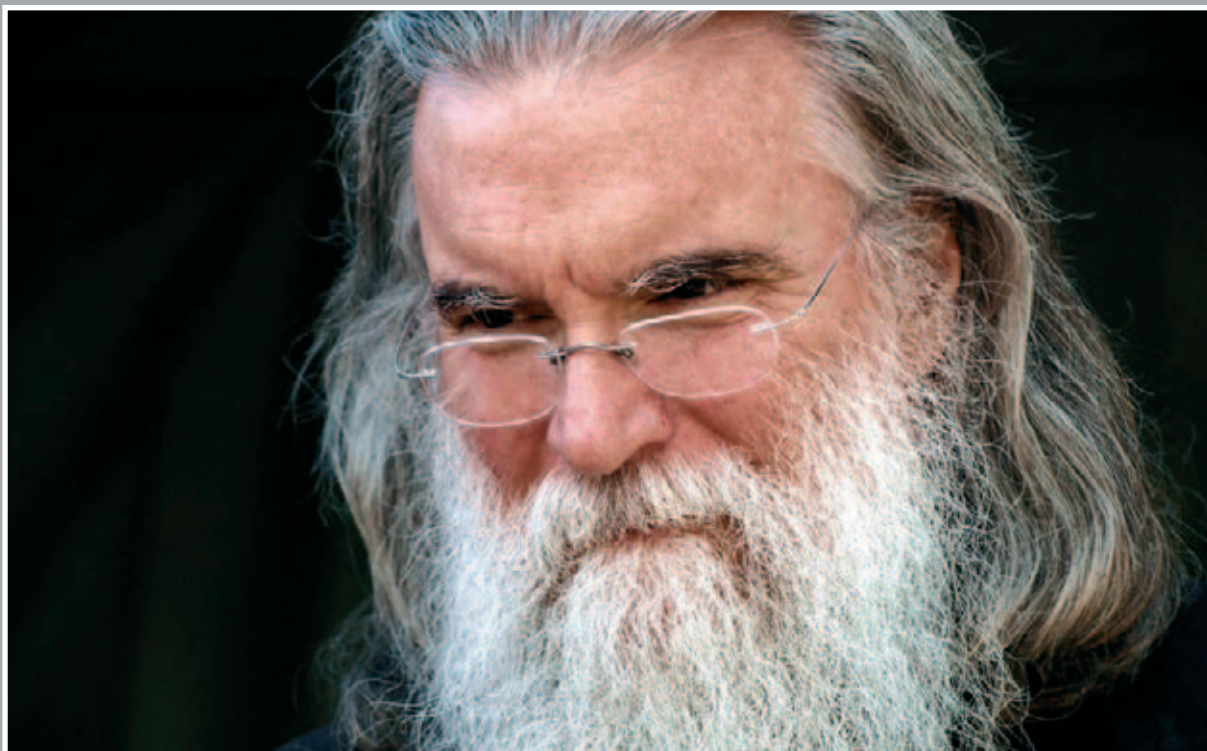
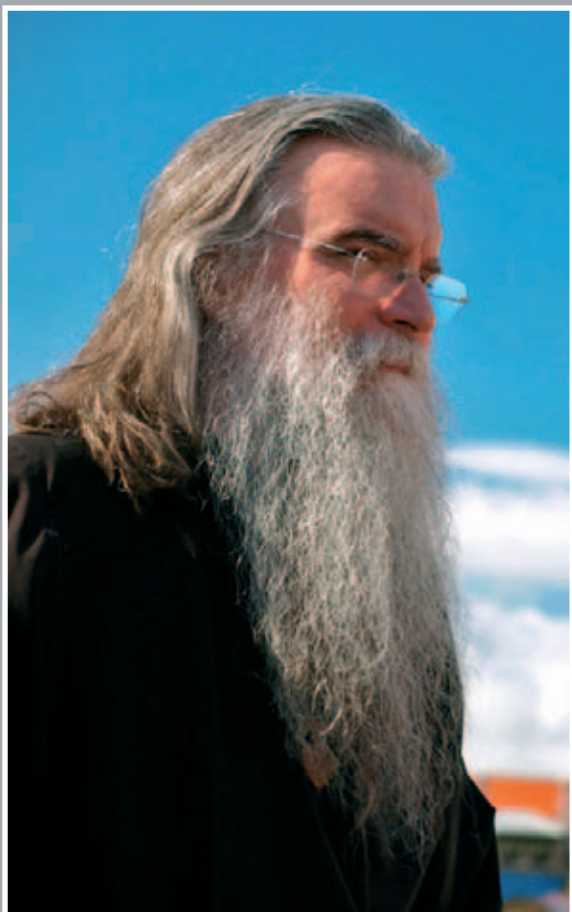
Ocenění: 2. místo v kategorii Dokument/reportáž



Autor: Blanka Robešová
 Žánrová kategorie: Dokument/reportáž
 Ocenění: 3. místo v kategorii
 Dokument/reportáž



Autor: Blanka Robešová
 Žánrová kategorie: Dokument/reportáž
 Ocenění: 3. místo v kategorii Dokument/reportáž



Autor: Bob Gajdoš

Žánrová kategorie: Portrét

Ocenění: Cena veřejnosti v kategorii Portrét



GENERÁLNÍ PARTNEŘI:



SKUPINA ČEZ



HLAVNÍ PARTNEŘI:



MORAVIA STEEL



PARTNEŘI:



ČESKÁ TELEVIZE



Česká pošta



Oficiální
doprovce



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



Katolický týdeník

DOBŘÝ DEN
S KŘÍŽEM



časopis pro dívky
www.in.cz



ZDRAVOTNÍ SLUŽBA:



Maltéžská pomoc, o. p. s.

PRODUKCE A ORGANIZACE:



