

FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ

VELEHRAD 2010



konaná u příležitosti
Dnů lidí dobré vůle - Velehrad 2010

Dobrý fotograf umí vidět lépe a trochu jinak než většina lidí. On nejen zachytí či zdokumentuje určité skutečnosti, on dovede vidět i to, čeho si mnozí nevímají. Tím, že nabídne své vidění na výstavách, rozdělí se s druhými a snad jim i pomáhá učit se vidět. Jsem rád, že taková aktivita patří už léta k Velehradu, kolébce naší víry. Dnes se zdá, že křesťanská víra je mnohým vzdálená, protože se přestali dívat srdcem a jako by ztratili oči pro duchovní skutečnosti. Učit se dívat tak, jak to dělají fotografové, může být dobrou školou k získání jiných než navykých materialistických pohledů. V tom smyslu je to i průprava k pohledu víry, kterou nám přinesli zakladatelé naší kultury a našeho písemnictví, svatí bratři Cyril a Metoděj.

Jan Graubner
Arcibiskup olomoucký

Oslavy státního svátku u příležitosti Dne slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje se pro mnoho lidí staly událostí, která je v prvních prázdninových dnech opakovaně přivádí na Velehrad.

Pestrý společenský, kulturní i sportovní program zaměřený na děti, dospělé i celé rodiny, možnost setkání s významnými osobnostmi i neopakovatelná atmosféra dávají velehradským oslavám jejich charakteristickou a nezaměnitelnou podobu.

Význam této události, která vrcholí slavnostním Večerem lidí dobré vůle, podtrhuje ušlechtilá myšlenka i odkaz samotného místa, které tvoří pevné základy křesťanství a vzdělanosti v naší zemi.

V roce 2006 poprvé nově doplňuje bohatý program oslav také Fotografická soutěž Velehrad. Není se čemu divit. Zvláštní spirituální nálada prosycená historií, atmosféra Národní poutě se slavnostní mší svatou, významné památky sakrální architektury v kontrastu s pozlátkem pouťových atrakcí i prostor pro komunikaci a setkávání tolika lidí různé národnosti, politického přesvědčení či náboženského vyznání utváří podnětnou a inspirující esenci, která přímo nabádá k tvůrčím počínům.

Od roku 2006 se do této výjimečné soutěže zapojilo více než 140 soutěžících. V loňském roce to bylo 31 účastníků. Ne všichni ale své snímky k hodnocení do soutěže odeslali. Porotci volili vítěze na základě 156 doručených fotografií, a já se domnívám, že je nezbytné poděkovat za vynaložené úsilí všem jejich autorům, i těm, jejichž fotografické soubory na oceněné pozice navrženy nebyly.

Fotografická soutěž Velehrad má totiž od většiny soutěží odlišná a náročnější pravidla. Převážná část soutěží obracejících se na fotografy mladší i dospělé, školené i neškolené, profesionální i ty takřkajíc zapálené vyžaduje zaslání fotografií zaměřených na určité téma či oblast společenského nebo kulturního života. Fotografové na základě takové výzvy tvoří, hledají inspiraci, prohledávají své archivy, fotografie upravují a nakonec nejlepší snímky odesílají k posouzení. Fotografická soutěž Velehrad je specifická tím, že všechny soutěžní příspěvky musí vzniknout v době příprav či v průběhu oslav Dne slovanských věrozvěstů Cyrila a Metoděje - Dnů lidí dobré vůle a Národní poutě na Velehradě. Účastníci soutěže tedy nemají nazbyt času na přípravu a musí bezprostředně reagovat na okolní podněty, prokázat a vynaložit množství empatie, intuice, rozhodnosti a komunikačních schopností.

Katalogem, který máte v rukou, se uzavírá Fotografická soutěž Velehrad 2010, ale zároveň začíná ročník nový, v pořadí již šestý. Soutěž prochází od prvního ročníku postupným vývojem. Především došlo k uvolnění pravidel, které vede k možnostem širšího zapojení zájmových fotografů a studentů středních a vysokých škol. Soutěž je nově otevřená všem návštěvníkům Dnů lidí dobré vůle, kteří na Velehrad nepříjíždí jen soutěžit, ale přesto zde vytvoří hezké a poutavé fotografie. Své snímky mohou do soutěže odeslat i bez nutnosti předchozí registrace.

Novinkou nadcházejícího šestého ročníku je změna v doručování fotografií. Nyní stačí jednoduše soutěžní snímky v elektronické podobě vložit na stránky www.velehrad.eu. Po uzávěrce soutěže budou všechny soutěžní příspěvky publikovány v internetové galerii, která nabídne návštěvníkům stránek možnost hlasováním ocenit nejzajímavější fotografie. Jejich autor obdrží cenu veřejnosti. Každý účastník soutěže bude také zařazen do slosování o digitální SLR fotoaparát. Příjemnou změnou je také navýšení hodnoty tří hlavních cen udělených porotou soutěže. Nejlepší fotografie budou vystaveny na prestižní výstavě u příležitosti Dnů lidí dobré vůle 2012 na Velehradě a na dalších místech a také publikovány v doprovodném katalogu.

Pro účastníky, kteří se předem zaregistrují, je připravena řada dalších výhod. Jsou zváni na zahájení výstav, obdrží po příjezdu na Velehrad akreditaci, která je opravňuje k volnému fotografování při všech událostech oslav Dnů lidí dobré vůle, a také mají možnost zúčastnit se fotografického workshopu vedeného odborníky v oblasti fotografie.

Rád bych jménem poroty poblahopřál autorům oceněných fotografií a popřál hodně štěstí i všem soutěžícím v novém ročníku Fotografické soutěže Velehrad 2011. Věřím, že zajímavá koncepce, doplňující programová nabídka i atraktivní ceny zaujmou řadu příznivců fotografování a těším se na společné setkání na Velehradě, ať už při fotografickém workshopu, na výstavách nebo právě při fotografování. Vždyť i fotoaparát může být prostředkem, kterým lze obdarovávat a dávat radost. A to hned dvakrát. Poprvé můžeme obdarovat sebe samotné radostí z tvořivosti. Podruhé obdarováváme okolí, „čtenáře“ našich fotografií, kterým nabízíme nad výsledky možnost sdílet náš způsob nahlížení, poznat osobní postoje a vžít se do našich prožitků. A co víc, fotografie má kouzelnou moc. Nejenže umí zastavit čas, ale někdy ukáže i to, co pouhým okem pozorovatelné není...

BcA. Marek Malůšek
Garant fotografické soutěže

VYHODNOCENÍ

Fotografické soutěže VELEHRAD 2010

V rámci loňských Dnů lidí dobré vůle Velehrad 2010 byla již popáté vyhlášena Fotografická soutěž Velehrad 2010, která byla otevřena všem, kdo se zajímají o fotografii, studentům fotografických středních a vysokých škol i všem zájmovým fotografům, pro něž je toto médium životním hobby. Soutěž se setkala s velkým zájmem. Do soutěže se přihlásilo celkem 31 účastníků.

Fotografie do soutěže zaslali tito přihlášení:

- Fojtík Filip
- Hendrychová Dagmar
- Holas Cyril
- Ingr František
- Jarošová Lenka
- Kasáček Miroslav
- Kremina Michal
- Machů Marcela
- Nečas Dušan
- Nováčková Lenka Valerie
- Říhová Ludmila
- Salaquarda Radek
- Studený Radovan
- Šatný Josef
- Trefilík Jakub
- Videcký Jan

O vítězných fotografiích rozhodovala porota ve složení:

- Mgr. Josef Kořenek
- BcA. Marek Malůšek
- Mgr., MgA. Martina Novozámská
- ThLic. Michal Umlauf
- MgA. Otmar Petyniak

ODBORNÁ POROTA VYHLÁSILA NÁSLEDUJÍCÍ VYHODNOCENÍ:

V kategorii VÝSTAVNÍ SOUBOR:

1. místo - neuděleno
2. místo - František Ingr za soubor *Z parkoviště*
3. místo - Dušan Nečas za soubor *Svatí nespí*
3. místo - Jan Videcký za soubor *Sami nejsme sami*

Cena poroty:

Dagmar Hendrychová - za soubor *Odlesky*
Radovan Studený - za soubor *Bazilika / Hýření barev*

V kategorii PORTRÉT:

1. místo - Filip Fojtík za soubor *Boží služebníci*
2. místo - Cyril Holas
3. místo - Dušan Nečas za soubor *Tváře*

Cena poroty:

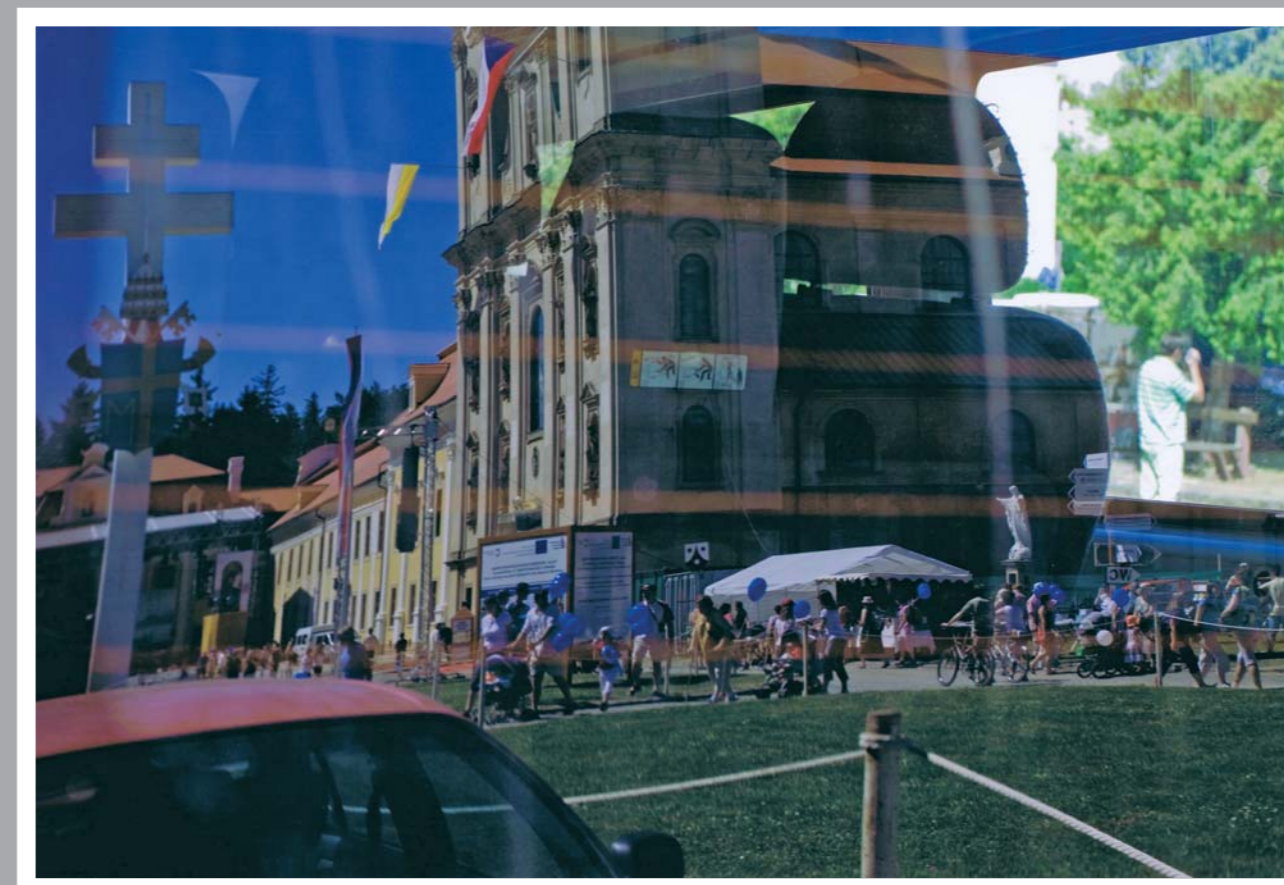
Radek Salaquarda - za soubor *Lidé na koncertu dobré vůle*
Radovan Studený - za soubor *Zapálení / Klaun*

V kategorii FOTOGRAFICKÁ REPORTÁŽ:

1. místo - neuděleno
2. místo - Cyril Holas za soubor *Poutník do Velehradu*
2. místo - Miroslav Kasáček za soubor *Život na kolech*
3. místo - Lenka Valerie Nováčková za soubor *Reportáž / Dokument*

KATEGORIE

VÝSTAVNÍ SOUBOR



■ Autor: **František Ingr**
■ Žánrová kategorie: Výstavní soubor
■ Ocenění: 2. místo v kategorii Výstavní soubor



Autor: **Dušan Nečas**
Žánrová kategorie: Výstavní soubor
Ocenění: 3. místo v kategorii Výstavní soubor

Autor: **Jan Videcký**
Žánrová kategorie: Výstavní soubor
Ocenění: 3. místo v kategorii Výstavní soubor

Autor: **Jan Videcký**
Žánrová kategorie: Výstavní soubor
Ocenění: 3. místo v kategorii Výstavní soubor

Autor: **Jan Videcký**
Žánrová kategorie: Výstavní soubor
Ocenění: 3. místo v kategorii Výstavní soubor

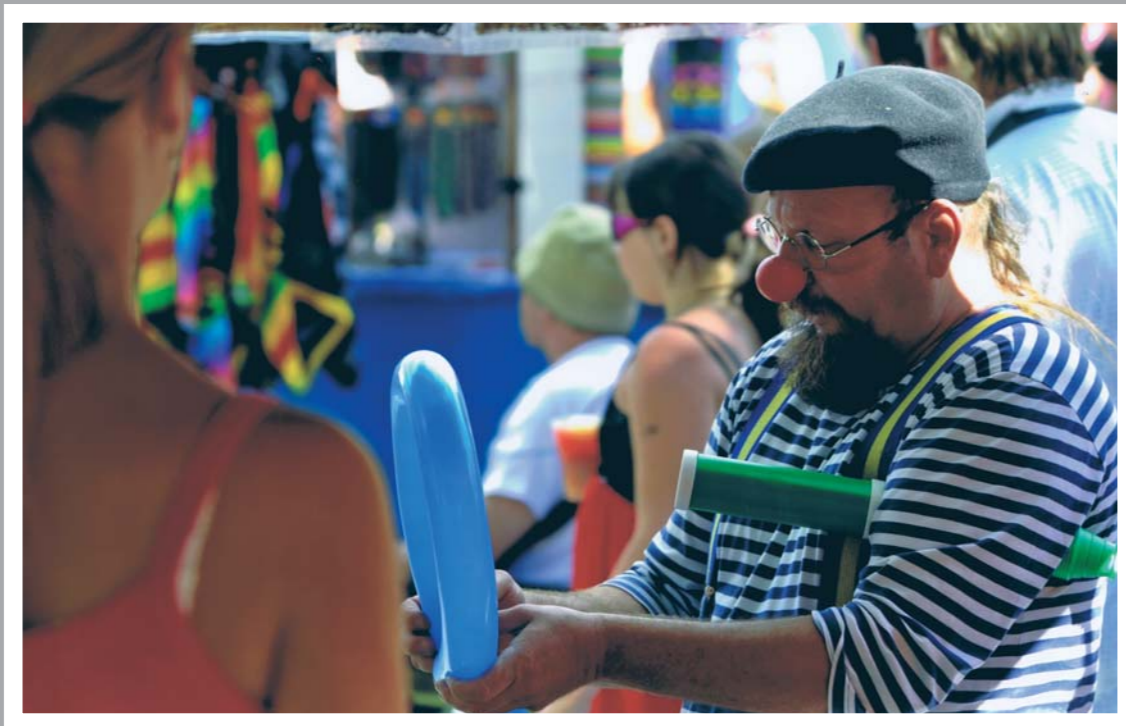
KATEGORIE
PORTRÉT



Autor: **Filip Fojtík**
Žánrová kategorie: Portrét
Ocenění: 1. místo v kategorii Portrét

Autor: **Filip Fojtík**
Žánrová kategorie: Portrét
Ocenění: 1. místo v kategorii Portrét

Autor: **Cyril Holas**
Žánrová kategorie: Portrét
Ocenění: 2. místo v kategorii Portrét



KATEGORIE
FOTOGRAFICKÁ REPORTÁŽ



Autor: **Dušan Nečas**
Žánrová kategorie: Portrét
Ocenění: 3. místo v kategorii Portrét

Autor: **Radovan Studený**
Žánrová kategorie: Portrét
Ocenění: Cena poroty

Autor: **Cyril Holas**
Žánrová kategorie: Fotografická reportáž
Ocenění: 2. místo v kategorii Fotografická reportáž



Autor: **Miroslav Kasáček**
 Žánrová kategorie: Fotografická reportáž

 Ocenění: 2. místo v kategorii Fotografická reportáž

Autor: **Miroslav Kasáček**
 Žánrová kategorie: Fotografická reportáž

 Ocenění: 2. místo v kategorii Fotografická reportáž

Autor: **Lenka Valerie Nováčková**
 Žánrová kategorie: Fotografická reportáž

 Ocenění: 3. místo v kategorii Fotografická reportáž

Autor: **Lenka Valerie Nováčková**
 Žánrová kategorie: Fotografická reportáž

 Ocenění: 3. místo v kategorii Fotografická reportáž

Ohlédnutí za Fotografickou soutěží Velehrad 2006 - 2010



Zlínský kraj

GENERÁLNÍ PARTNEŘI:



SKUPINA ČEZ



Hlavní PARTNER:



MORAVIA STEEL

PARTNEŘI:



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ DÁRCI:



ZDRAVOTNÍ SLUŽBA:

PRODUKCE A ORGANIZACE:



