

FOTOGRAFICKÁ SOUTĚŽ

VELEHRAD 2009



konaná u příležitosti
Dnů lidí dobré vůle - Velehrad 2009

Vidět a vidět je rozdíl. Jen někteří dovedou vidět, co ostatní obyčejně nevidí. Jde o vidění umělecké a také duchovní. Jsem rád, že fotografická soutěž Velehrad dává příležitost fotografům i divákům učit se vidět detaily, souvislosti, zvláštnosti a zajímavosti, vidět z různých úhlů a v různém světle. V myšlenkách to pak vede k hlubšímu pohledu, který se snaží postřehnout příčiny a důsledky, kořeny a plody, v každém díle najít stopy tvůrce a nezůstat lhostejný, nechat rozehrát srdce, prožívat obdiv, uznání a vděčnost, která odpovídá... Kdo umí vidět, je bohatší. Kdo se dívá za věci, setkává se s Tvůrcem, vstupuje do dialogu s Bohem a roste v modlitbě, která prohlubuje víru. Ano, fotografická soutěž patří k cyrilometodějskému dědictví jako škola duchovního vidění.

Jan Graubner
Arcibiskup olomoucký

Fotografie prošla za dobu více než 170 let, od okamžiku svého zrození, mnohými proměnami. Už ke konci devatenáctého století bylo ale díky nejnovějším technickým objevům rozhodnuto, že nezůstane jen nástrojem v rukou hrstky profesionálních fotografů, kteří ovládali náročné chemicko-technologické postupy mladého řemesla. Fotografie se stala skutečnou senzací a celý svět začal fotografovat...

Od samotného počátku provází toto moderní médium prudký rozvoj fotografické techniky a technologií. Opravdovou revoluci v posledních dvou desetiletích způsobilo zavedení fotoaparátů, které pro záznam snímaných předloh namísto citlivých vrstev barevných a černobílých filmů využívají obrazových souborů, které jsou snadno a rychle zpracovatelné a publikovatelné pomocí počítače. Díky vyspělé digitální technice s řadou automatických funkcí usnadňujících a zjednodušujících práci je současná fotografie svobodným a otevřeným médiem, které nabízí fotografům značný prostor pro zachycení rozhodujícího okamžiku, vyjádření obsahové stránky, svých postojů a emocí...

Často slyším ve svém okolí výrok, že vše již jednou bylo vyfoceno. To je možné. Fotografie již dávno proniká do všech oblastí lidské činnosti, pomáhá, zkoumá, připomíná nebo informuje, ale také v podobě uměleckých žánrů obohacuje duši a probouzí smysly...

Současná tvůrčí fotografie je tedy postavena především na způsobu, jakým fotograf na dané téma nahlíží, do jakých hlubin dokáže rozkrývat pomyslné povrchy dějů a jak se mu daří vstupovat do přízně a blízkosti lidí...

Podobné úvahy se mě dotýkaly i při prohlížení a hodnocení příspěvků do Fotografické soutěže Velehrad 2009. Soutěž se poněkud liší od jiných fotografických soutěží. Je specifická tím, že všechny soutěžní příspěvky musí vzniknout v době příprav či v průběhu oslav Dne slovanských věrozvěstů, Cyrila a Metoděje - Dnů lidí dobré vůle a Národní poutě na Velehradě. Toto pravidlo se může zdánlivě jevit jako svazující. Patrně tomu tak ale není, čehož důkazem je stále narůstající počet soutěžících i jejich zájem o doprovodný program soutěže.

Fotografická soutěž Velehrad 2009, které se zúčastnilo 42 soutěžících, byla členěna do tří žánrových kategorií. Ty nabídlý fotografům v součinu se zvláštní spirituální náladou místa nevyčerpatelné množství témat a různých přístupů. Atmosféra Národní poutě se slavnostní mší svatou, významné památky sakrální architektury v kontrastu s pozlátkem pouťových atrakcí i prostor pro setkávání tolika lidí bez ohledu na národnost, politické přesvědčení či náboženské vyznání utváří podnětnou a inspirující esenci, která přímo nabádá k tvůrčím počínům...

Pro registrované účastníky Fotografické soutěže je připravena i řada výhod. Jsou zváni na zahájení výstav a prezentací, po příjezdu na Velehrad obdrží akreditaci, která je opravňuje k volnému fotografování při všech událostech oslav Dnů lidí dobré vůle, a také mají možnost zúčastnit se fotografického workshopu vedeného odborníky v oblasti fotografie. Soutěž se svou výzvou neobrací jen k zájmovým fotografům a studentům výtvarných a fotografických škol. Své snímky může do soutěže zaslat každý, kdo se na Velehrad vypraví s fotoaparátem, a to dokonce bez nutnosti předchozí registrace. Od loňského roku má soutěž dokonce malou sestříčku v podobě fotografické soutěže pro nejmenší návštěvníky velehradských oslav s tématem „Jak se fotí nálada“.

Porota, tvořená z profesionálních fotografů, kurátorů a odborníků v oblastech žurnalistiky, sociologie, teologie, teorie a dějin umění, hodnotila celkem 168 soutěžních příspěvků. Vedle reportážních a dokumentárních fotografií se objevila i řada působivých portrétů a výtvarných a konceptuálních souborů.

Rád bych jménem poroty poblahopřál autorům oceněných fotografií a poděkoval všem účastníkům soutěže. Vážím si práce i času, který připravě soutěžních souborů obětovali. V současné době tolik příznačné nadbytkem spěchu a stresu se může jevit podobné úsilí jako zbytečné. Já jej ale považuji za významný krok vedoucí k prohloubení mezilidských vztahů, porozumění a vzájemné tolerance. Vždyť právě umění a fotografie mohou být vhodným prostředkem k vyslovení toho, co není sdělitelné slovy...

BcA. Marek Malůšek
Garant fotografické soutěže

VYHODNOCENÍ

Fotografické soutěže - VELEHRAD 2009

V rámci loňských Dnů lidí dobré vůle Velehrad 2009 byla již počtvrté vyhlášena Fotografická soutěž - Velehrad 2009, která byla otevřena všem, kdo se zajímají o fotografii, studentům fotografických středních a vysokých škol i všem zájmovým fotografům, pro něž je toto medium životním hobby. Soutěž se setkala s velkým zájmem. Do soutěže se přihlásilo celkem 42 účastníků.

Fotografie do soutěže zaslali tito přihlášení:

Baroň Lukáš
Blecha Dalibor
Blecha Michal
Černý Pavel
Hendrychová Dagmar
Kasáček Miroslav
Malá Zuzana
Mitáček Štěpán
Nováčková Lenka Valerie
Ůlveczký Tomáš
Říhová Ludmila
Sigmundová Linda
Sigmundová Stanislava
Studený Radovan
Videcký Jan
Zálešák Vojtěch

Odbornou komisi, která vybrala vítězné fotografie, tvořili:

Mgr. **Josef Kořenek**
BcA. **Marek Malůšek**
Mgr., MgA. **Martina Novozámská**
ThLic. **Michal Umlauf**
MgA. **Jan Vaca**

ODBORNÁ POROTA VYHLÁSILA NÁSLEDUJÍCÍ VYHODNOCENÍ:

V kategorii **VÝSTAVNÍ SOUBOR:**

1.místo
neuděleno

2.místo
Dagmar Hendrychová - za soubor *Poutníci*

3.místo
Radovan Studený - za soubor *Klid před bouří*

V kategorii **PORTRÉT:**

1.místo
neuděleno

2.místo
Ing. **Jan Videcký** - za soubor *Nespoutanost let*

3.místo
Lenka Valerie Nováčková

V kategorii **FOTOGRAFICKÁ REPORTÁŽ:**

1.místo
Zuzana Malá - za soubor *Lunapark - služba - nebe*

2.místo
Miroslav Kasáček - za soubor *Čekání*

3.místo
Tomáš Ůlveczký - za soubor *Velehrad 2009*




Cena poroty:
Pavel Černý - za soubor *Velehrad 2009*




KATEGORIE
VÝSTAVNÍ SOUBOR



Autor: **Dagmar Hendrychová**
Žánrová kategorie: Výstavní soubor
Ocenění: 2. místo v kategorii Výstavní soubor



 Autor: **Radovan Studený**
 Žánrová kategorie: Výstavní soubor
 Ocenění: 3. místo v kategorii Výstavní soubor

 Autor: **Radovan Studený**
 Žánrová kategorie: Výstavní soubor
 Ocenění: 3. místo v kategorii Výstavní soubor

KATEGORIE
PORTRÉT



Autor: **Ing. Jan Videcký**
Žánrová kategorie: Portrét
Ocenění: 2. místo v kategorii Portrét



Autor: **Ing. Jan Videcký**
Žánrová kategorie: Portrét
Ocenění: 2. místo v kategorii Portrét




Autor: **Ing. Jan Videcký**
Žánrová kategorie: Portrét
Ocenění: 2. místo v kategorii Portrét






Autor: **Lenka Valerie Nováčková**
Žánrová kategorie: Portrét
Ocenění: 3. místo v kategorii Portrét

Autor: **Lenka Valerie Nováčková**
Žánrová kategorie: Portrét
Ocenění: 3. místo v kategorii Portrét



 Autor: **Lenka Valerie Nováčková**
 Žánrová kategorie: Portrét
 Ocenění: 3. místo v kategorii Portrét

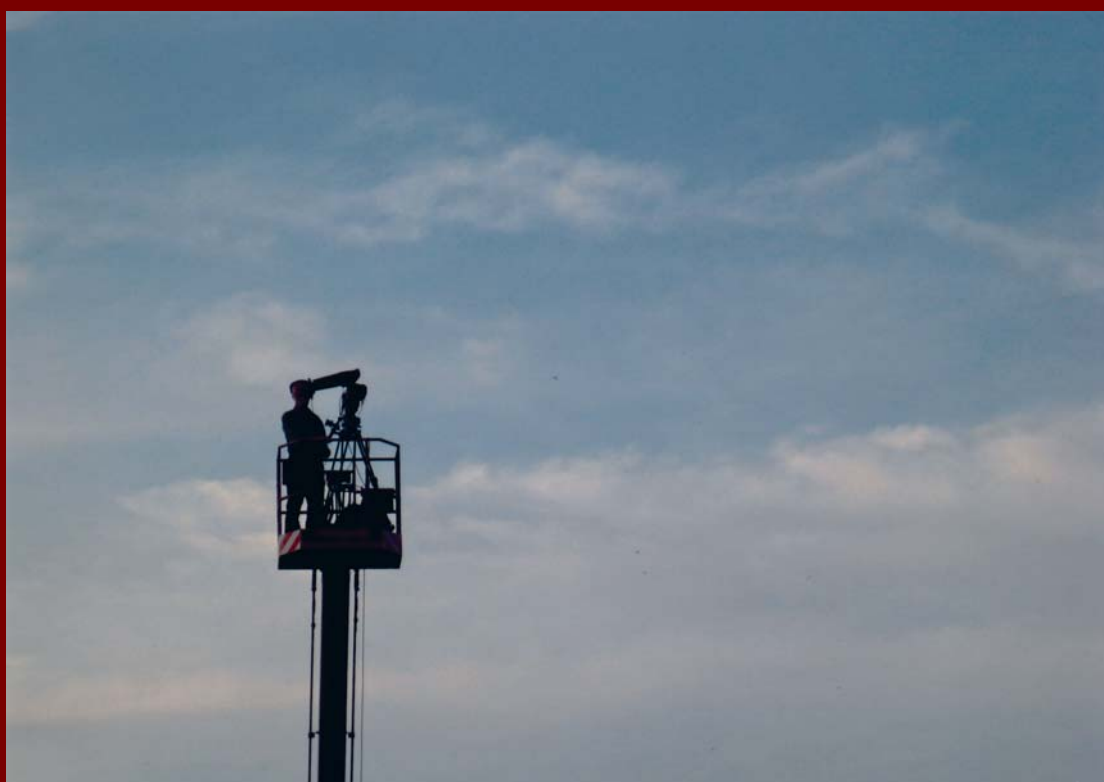
 Autor: **Lenka Valerie Nováčková**
 Žánrová kategorie: Portrét
 Ocenění: 3. místo v kategorii Portrét

KATEGORIE

FOTOGRAFICKÁ REPORTÁŽ



Autor: **Zuzana Malá**
Žánrová kategorie: Fotografická reportáž
Ocenění: 1. místo v kategorii Fotografická reportáž



Autor: **Zuzana Malá**
Žánrová kategorie: Fotografická reportáž
Ocenění: 1. místo v kategorii Fotografická reportáž

Autor: **Zuzana Malá**
Žánrová kategorie: Fotografická reportáž
Ocenění: 1. místo v kategorii Fotografická reportáž



Autor: **Zuzana Malá**
Žánrová kategorie: Fotografická reportáž
Ocenění: 1. místo v kategorii Fotografická reportáž

Autor: **Miroslav Kasáček**
Žánrová kategorie: Fotografická reportáž
Ocenění: 2. místo v kategorii Fotografická reportáž



Autor: **Tomáš Ůlveczký**
Žánrová kategorie: Fotografická reportáž
Ocenění: 3. místo v kategorii Fotografická reportáž

Autor: **Tomáš Ůlveczký**
Žánrová kategorie: Fotografická reportáž
Ocenění: 3. místo v kategorii Fotografická reportáž



Generální partneři:



SKUPINA ČEZ

T-Mobile

Hlavní partner:



TŘINECKÉ ŽELEZÁRNY

Partneři:



Česká pošta



Mediální partneři:



deník

Katolický týdeník

DOBRÝ DEN
S KURÝREM



Zdravotní služba:

Zvláštní poděkování dárci:

Produkce a organizace:



Katalog vydal:
PETARDA PRODUCTION a.s.

Autor textu:
Mons. Jan Graubner
BcA. Marek Malůšek

Fotografie:
autoři fotografií

Grafická úprava:
Studio 5, v.o.s.

Tisk:
Hudec Print

ISBN: 978-80-87247-07-5